



برنامج الجولات المسرحية لفائدة المغاربة المقيمين بالخارج برسم الموسم 2019 – 2020

فتح باب الترشيح لتنظيم عروض مسرحية لفائدة مغاربة العالم
بدول الاستقبال

شروط المشاركة وكيفية إيداع ملفات الترشيح

1- تقديم

في إطار استراتيجيتها الموجهة لفائدة المغاربة المقيمين بالخارج، والتي من أولوياتها المحافظة على هويتهم الوطنية، واعتبارا للدور الذي يلعبه العمل المسرحي والفني في تعزيز الهوية الثقافية، تنظم الوزارة المنتدبة المكلفة بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، بشراكة مع فرق مسرحية مغربية، عروضاً مسرحية لفائدة مغاربة العالم، بعدد من دول المهجر.

2- أهداف البرنامج

- ♦ تقوية الروابط الثقافية بين المغاربة المقيمين بالخارج ووطنهم الأصل.
- ♦ تعزيز الهوية الوطنية للأجيال الصاعدة من مغاربة العالم.

3- فتح باب الترشيح

باب الترشيح مفتوح أمام الفرق المسرحية المغربية، المنظمة في إطار قانوني على شكل جمعيات، المحترفة داخل أو خارج أرض الوطن، الراغبة في تقديم عروضها الفنية لموسم 2019-2020 لفائدة المغاربة المقيمين بكل من أوروبا وإفريقيا وأمريكا الشمالية.

الدول (بعض المدن المقترحة)	
اسبانيا (مدريد، مالقا، غرناطة، ألميريا، فلنسيا، طارغونا، برشلونة، خيرونا، الجزيرة الخضراء، قادس، اشبيلية، ألكركون، بورغوس، بلباو...)	أوروبا
فرنسا (باريس، بيربينون، مونبولي، نيم، مرسيليا، ليون، ديجون، ستراسبورغ، تولوز، بوردو، رين، مونت لاجولي، أورليون، فيلموميل...)	
بلجيكا (بروكسيل، لييج، أنفرس...).	
هولندا (روتردام، أمستردام، أترخت، دين بوش...).	
ألمانيا (دوسلدورف، فرانكفورت، كولونيا...)	
إيطاليا (روما، ميلانو، بولونيا، فيرونا، تورينو...)	
انجلترا (لندن)	
السنغال (دكار) - الكوت ديفوار (أبيدجان) - تونس (تونس العاصمة) - الغابون (ليبرفيل) - الجزائر (الجزائر العاصمة، وهران...) - مالي (باماكو)	إفريقيا
الولايات المتحدة الأمريكية، كندا.	أمريكا الشمالية

ملاحظة هامة: يجب أن لا يتجاوز عدد العروض المقترح تقديمها عشرة (10) عروض.

4- شروط الترشيح

يتعين على الجمعية الراغبة في المشاركة أن:

1. تكون في وضعية قانونية سليمة.
2. تكون قد مارست العمل المسرحي الاحترافي لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.
3. ترتبط بعقود قبلية مع كافة الفنانين المشاركين في العمل المسرحي المقترح. كما يشترط:
4. أن يتوفر جميع الممثلين المشاركين في العرض المسرحي على بطاقة الفنان.
5. أن يضم العمل المسرحي أسماء معروفة في الساحة المسرحية.
6. أن يكون العمل المسرحي ذو جودة عالية وقادرا على استقطاب الجمهور.

5- ملف الترشيح:

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

1. الملف الإداري للجمعية، ويتضمن نسخة واحدة مصادق عليها من :

- 1.1. القانون الأساسي، الوصل النهائي.
- 2.1. لائحة أعضاء المكتب.
- 3.1. محضر الجمع العام الأخير.
- 4.1. بطاقة التعريف الوطنية للرئيس.
- 5.1. شهادة الحساب البنكي للفرقة المسرحية (RIB).
- 6.1. بطاقة تقديمية للفرقة المسرحية.

2 الملف التقني:

- 1.2. الاستمارة الخاصة بالبرنامج معبأة، بعد تحميلها من الموقع الإلكتروني للوزارة : www.marocainsdumonde.gov.ma.
- 2.2. نسخ من بطاقة الفنان وبطاقة التعريف الوطنية لجميع أفراد الفرقة.
- 3.2. السير الذاتية للفنانين المشاركين في العمل المسرحي المقترح.
- 4.2. نسخ من العقود القبلية المبرمة مع الفنانين المشاركين في العمل المسرحي.
- 5.2. شهادات، مؤشر عليها من طرف الجهات المختصة، تثبت قيام الفرقة بجولة وطنية للعمل المسرحي المقترح (5 عروض على الأقل).

3. الملف الفني:

- 1.3. تسجيل مصور للعمل المسرحي المزمع تقديمه يفيد سبقية تقديم العرض أمام الجمهور.
- 2.3. ملخص مكتوب لمضمون المسرحية (باللغة العربية).
- 3.3. نسخ من مقالات صحفية و/أو تسجيلات إذاعية أو تلفزيونية للعمل المسرحي المقترح.

ملاحظة : لا تقبل الملفات التي :

- لا تحترم الشروط المذكورة أعلاه،
- لا تضم كافة الوثائق المطلوبة ،
- تم إيداعها خارج الآجال المحددة (05 أبريل 2019).

6- كيفية إيداع الملفات:

يوضع ملف الترشيح، رفقة طلب موجه إلى السيد الوزير المنتدب المكلف بالمغرب المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، بمكتب الضبط بمقر الوزارة الكائن ب 52 - زاوية شارع فرنسا وزنقة أم الربيع - أكدال، الرباط، أو إرساله عبر البريد المضمون إلى العنوان السالف الذكر مع وضع عبارة برنامج العروض المسرحية بالخارج لموسم 2019 - 2020 على الظرف البريدي، وذلك في أجل أقصاه 05 أبريل 2019.

7- دراسة الملفات:

تتم دراسة الملفات من قبل لجنة انتقاء بناء على المعايير التالية:

1. احترام شروط الترشيح.
2. أهمية القيمة الإبداعية للعمل المسرحي وتوفير شروط الجودة الفنية والتقنية.
3. الأهلية الفنية للفرقة المسرحية.
4. أهلية الفنانين المشاركين.
5. تجربة الفرقة المسرحية في تنظيم جولات بدول الاستقبال.
6. مراعاة العمل المسرحي للفئة المستهدفة من البرنامج وخصوصيتها (المغاربة المقيمين بالخارج).
7. وجود شركاء أو مساهمون ماليون من القطاع الخاص أو العام.

بمجرد انتهاء اللجنة من دراسة الملفات وانتقاء الأعمال المسرحية، يتم ربط الاتصال بالجمعية صاحبة العمل المسرحي من أجل موافاة الوزارة بالملف التكميلي التالي:

1. الملصقات والتسجيلات والمطبوعات الخاصة بإشهار ودعاية العمل، مع الالتزام بوضع عبارة "الوزارة المنتدبة المكلفة بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة تنظم" منفردة في أعلى ملصق الجولة.
2. تصريح الجمعية بصفاء ذمتها المالية من كل متابعة من أي نوع كانت من طرف الفنانين المتعاملين معها في أعمال سابقة.
3. برنامج الجولة المسرحية مع تحديد التواريخ النهائية وأسماء وعناوين قاعات العرض، (03) ثلاث أشهر قبل العرض الأول.

8- معلومات إضافية:

يتعين على الجمعيات المشاركة في هذا البرنامج أن تأخذ بعين الاعتبار الالتزامات التالية:

1. تقديم العرض المسرحي مجاناً أو اعتماد ثمن رمزي لتذكرة حضور العرض، وذلك في حدود 05 أورو أو ما يعادلها.
2. الطاقة الاستيعابية لقاعة العروض المسرحية يجب أن لا تقل عن 400 مقعد.
3. تقديم العروض المسرحية بالقاعات والفضاءات المخصصة لذلك.
4. اتخاذ كل الإجراءات المتعلقة بالحصول على تأشيرات السفر.
5. اتخاذ كل الإجراءات المتعلقة بتنظيم الجولة بالدول المعنية وتحمل المصاريف المتعلقة بأجرة أعضاء الفرقة المسرحية، والوسائل اللوجيستكية (التنقل، حجز الفنادق، قاعات العروض، طبع المنشورات، والوصلات الإشهارية...).

كما تلتزم الوزارة، بعد التأشير على اتفاقية الشراكة، المبرمة مع الفرق المسرحية المنتقاة، من طرف الخازن الوزاري، ب:

1. تحويل الشطر الأول من مبلغ الدعم إلى حساب الجمعية شريطة موافاتها بالبرنامج التفصيلي والنهائي للجولة.
2. تحويل الشطر الثاني بعد تنفيذ جميع بنود الاتفاقية المبرمة، خاصة تقديم كافة العروض المتفق عليها.

9- التتبع والتقييم:

بعد تنفيذ الجولة المسرحية، وخلال الشهرين المواليين لانتهائها، يتعين على الفرقة المسرحية المستفيدة موافاة الوزارة بملف يضم :

1. شهادة أداء الخدمة عن كل عرض مسرحي، مسلمة ومؤشر عليها من طرف رئيس البعثة الدبلوماسية أو المركز القنصلي المغربي، تفيد أن الفرقة المسرحية قدمت العرض المسرحي، موضوع الاتفاقية، بقاعات العرض التابع مقرها لنفوذها الترابيين.
2. تقرير أدبي مفصل حول الجولة المسرحية وآثارها على الفئات المستهدفة مصحوب بالصور المتعلقة بالجولة، مؤشر عليه من طرف رئيس الفرقة المسرحية وأمين المال.
3. تقرير مالي حول صرف الدعم الممنوح، مؤشر عليه من طرف محاسب مالي معترف به. ويجب أن يذيل هذا التقرير بتاريخ إعداده وبتوقيع الممثل القانوني للفرقة المسرحية، مع إرفاق جميع الوثائق الإثباتية الأصلية أو المطابقة للأصل الخاصة بصرف الدعم المالي أعلاه.

وتجدر الإشارة إلى أنه خلال مرحلة إنجاز المشروع، يمكن للوزارة القيام بزيارة ميدانية من أجل معاينة تنفيذ الاتفاقية المبرمة بين الطرفين.

وللمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالأرقام التالية:

00212 5 37 77 95 59 / 00212 5 37 77 65 64

أو عبر البريد الإلكتروني :

Tourneestheatrales2019@mcmre.gov.ma